



リアルタイム なときもある ドキュメンテーション

2023年1月28日

2022年度

子ども広報部びとこま

第7回目活動日

せいたん きねん
『生誕100年記念
能登正智展
のたまさとしてん
能登正智展
あお かげ み
青い風を見つめて』

しゅびい
取材しました！

のたまさとしてん
能登正智展は
3/12まで！
みのが
お見逃しなく～！

きょう
今日はナント
この展覧会の初日！
びとこま記者が
いちばんのり…かも？！



1 じゅんび

2 取材

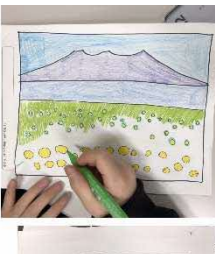
とまこまいびじゅつはくぶつかん ほかん のと はんが あぶらえ 絵本などから厳選(良いものの中から、とくにいいものを選ぶこと)して半分くらい…およそ130点が展示されています。



たてしらがくげいん じゅんび たいへん がくげいん しごと たいこみ
立石学芸賞が準備の大変さや学芸賞の仕事の醍醐味(すごく楽しい部分のこと)についても話してくれたよ。

3 しめん 紙面づくり

しゅびい
取材したことをもとに記事を書いたり、イラストを描いたり。文字原稿もイラストも、なんだかいつもより多いみたい。記者たちの手際がよくなったのか、それとも能登さんの作品がみんなの心と頭を手を動かしたのかな？



こちらは編集会議中。



さいしん
最新のびとこま本日発行！
科学センターの壁画を取材したよ。
『あみゆー大博覧会2022』
特集も間もなく発行！
見かけたら、必ずゲットだ！

今日活動に参加したのは…

子ども記者：阿部多香子、植竹湧、栗本帆夏、栗本百花、田野菜穂、
田野心穂、田野紗彩、野本遙、原田詢矢、引地優萌、
前原夏帆、前原みのり、三浦百葉、森田紗史
おとな記者 立石学芸賞、山田香織、
れおちん、めっちゃん
リモート記者：おごちん

